

UITNODIGING

Najaarsbijeenkomst donderdag 6 november 2025

Locatie: ROER College Schöndeln, Heinsbergerweg 184

Inloop vanaf 19.15 uur, aanvang 19.30 uur



Beste mensen,

Heeft ook u al gehoord over Ongezien Roermond, het grote Roermondse archeologieproject onder de vlag van Rura? Zestig jaar archeologisch onderzoek in onze stad wordt niet alleen goed geïnventariseerd, maar ook met elkaar in verbinding gebracht. De synthese die uit al deze onderzoeken kan worden opgemaakt, gaat ons mogelijk zelfs nieuwe inzichten geven over de ontstaansgeschiedenis van de stad. In de loop van 2026 wordt het resultaat van het onderzoek in boekvorm gepresenteerd.



Een belangwekkend onderdeel van het onderzoek gaat over onze bouwhistorie. In haar proefschrift van mei 2025 schrijft **bouwhistorica dr. Birgit Dukers** daar ook over:

‘Wandelend door Maastricht, Sittard, Roermond en Venlo is het voor de hedendaagse mens weinig voorstelbaar hoe deze steden er vóór 1600 uitzagen. Uiteraard zijn er nog kerken en kloosters van vóór de zeventiende eeuw, evenals hier en daar nog een stuk van een middeleeuwse stadsmuur, stadspoort of vestingwerk. Maar het merendeel van de huizen in de steden heeft na 1600 één of meerdere metamorfoses doorgemaakt, waardoor aan de buitenzijde niet meer te zien is of het pand een oudere kern heeft of niet’.

Birgit Dukers (op de foto hierboven tijdens een van de kelder-workshops die Rura in het kader van het onderzoek organiseert) neemt ons tijdens haar presentatie mee door de Roermondse bouwhistorie in de periode tussen 1200 en 1600. Onderzoek heeft uitgewezen dat er, verscholen achter nieuwe gevels of in de ondergrond nog veel bouwmassa te vinden is. Bronnen van informatie over de wijze waarop gebouwd en geleefd werd.

Aansluitend blijven we in de historische bouw, maar dan van geheel andere aard. Want in Roermond blijken veel verschillende vormen van kerkarchitectuur voor te komen. Sluit uw ogen en haal de kerken die u kent in gedachte. Allemaal van een andere stijl.

Dr. Herman Wesselink is architectuurhistoricus en als zodanig werkzaam bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed. Hij heeft een bijzondere passie voor kerkelijke bouwkunst. Al vanaf jonge leeftijd tekende en bouwde hij kerken en kathedralen na, eerst met lego en later met papier en karton. Vanaf zijn tiende raakte hij gefascineerd door de 19^e-eeuwse neogotiek, vooral door het werk van architect Pierre Cuypers en diens leerlingen.



UITNODIGING

Najaarsbijeenkomst donderdag 6 november 2025
Locatie: ROER College Schöndeln, Heinsbergerweg 184
Inloop vanaf 19.15 uur, aanvang 19.30 uur



De aandacht van Herman richtte zich later ook op de kerkgebouwen uit de 20^e eeuw in binnen- en buitenland. Deze interesse leidde hem naar de studie kunstgeschiedenis met een focus op architectuur, gevolgd door een master erfgoedstudies, waarin hij zich specialiseerde in het herbestemmen van monumentale kerken.

Herman licht in zijn presentatie de Roermondse vormen van kerkarchitectuur toe en wijst op de vele bijzonderheden ervan, waarvoor u de volgende dag zeker meer oog zal hebben. Voor de jubilerende Heilig Hart-kerk zal er zeker extra aandacht zijn.

Herman Wesselink is een fascinerende man. Noem hem uw geboortedorp en hij zegt u zondermeer welke kerk er staat, aan wie de kerk is opgedragen en dat alles aangevuld met wederwaardigheden die u uit eigen ervaring kan bevestigen. Toen hij bij onze eerste ontmoeting hoorde dat ik in Maasniel woon, gaf hij binnen een paar tellen een beschrijving van de Laurentius-kerk inclusief de ellendige oorlogsgeschiedenis en de herbouw. Probeer het zelf eens uit na afloop van de bijeenkomst als we samen een drankje doen ter afsluiting.



Intermezzo

Tussen de beide presentaties zal de Neelder **muzikale verhalenverteller Ton Custers** een aantal van zijn liedjes ten gehore brengen. Voor een van zijn optredens werd hij ooit aangekondigd als meester van de melancholie. Hij leeft en beleeft de muziek die hij speelt, en tijdens zijn optredens wil hij zijn publiek de muziek laten meeleven. Dit gebeurt door de muziek zelf, de teksten van de liedjes, maar zeker ook door de introductie ervan.

We hopen ook dit najaar opnieuw een aansprekend programma voor u te hebben samengesteld, deze keer helemaal gericht op de Roermondse bouwgeschiedenis en kerkarchitectuur. U gaat luisteren naar bijzondere sprekers. Maar we gaan ook afscheid nemen van enkele bestuursleden die hun sporen binnen Rura en voor de Roermondse geschiedenis ruimschoots verdiend hebben. Tegen 21.30 uur sluiten we de avond af. Dan is het tijd voor een drankje en kan er nog eens goed nagepraat worden. Wees dus allen van harte welkom. En mocht u een introducé willen meenemen, die kennis wil maken met Rura, dan ontvangen we haar/hem natuurlijk eveneens met open armen!

Frank de Vries
voorzitter

Ton Munnich
secretaris